

GUIA NO.15:



(Actualizada INDH 2008)

PROPÓSITOS DE ESTA GUÍA

- Facilitar la comprensión del rol que juega la cultura en el proceso del bienestar de las personas.
- Facilitar el análisis de algunos rasgos que han influido la identidad cultural y la democracia dominicanas.
- Propiciar la reflexión sobre la necesidad de la valoración de lo propio como valor esencial para el desarrollo humano de nuestro país.

A graphic illustration on a textured, olive-green background. It depicts a hand holding a lit bomb. The word 'DATO' is written in large, white, serif capital letters across the middle of the hand. The word 'BOMBA' is written in smaller, white, serif capital letters along the bottom edge of the hand. The bomb is lit, with a flame and smoke rising from its top.

DATO BOMBA

El éxito de los deportistas o artistas dominicanos en el exterior es tan determinante del estado de ánimo de la población que se hace una válvula de escape para otros problemas que se dan en la sociedad dominicana.

(ODH/PNUD 2005)

La **identidad cultural** es lo que define la esencia de lo que es un pueblo en referencia a sus orígenes, manifestaciones, tradiciones, costumbres, valores y principios. Es como la cédula personal, resume lo que en esencia es esa persona.

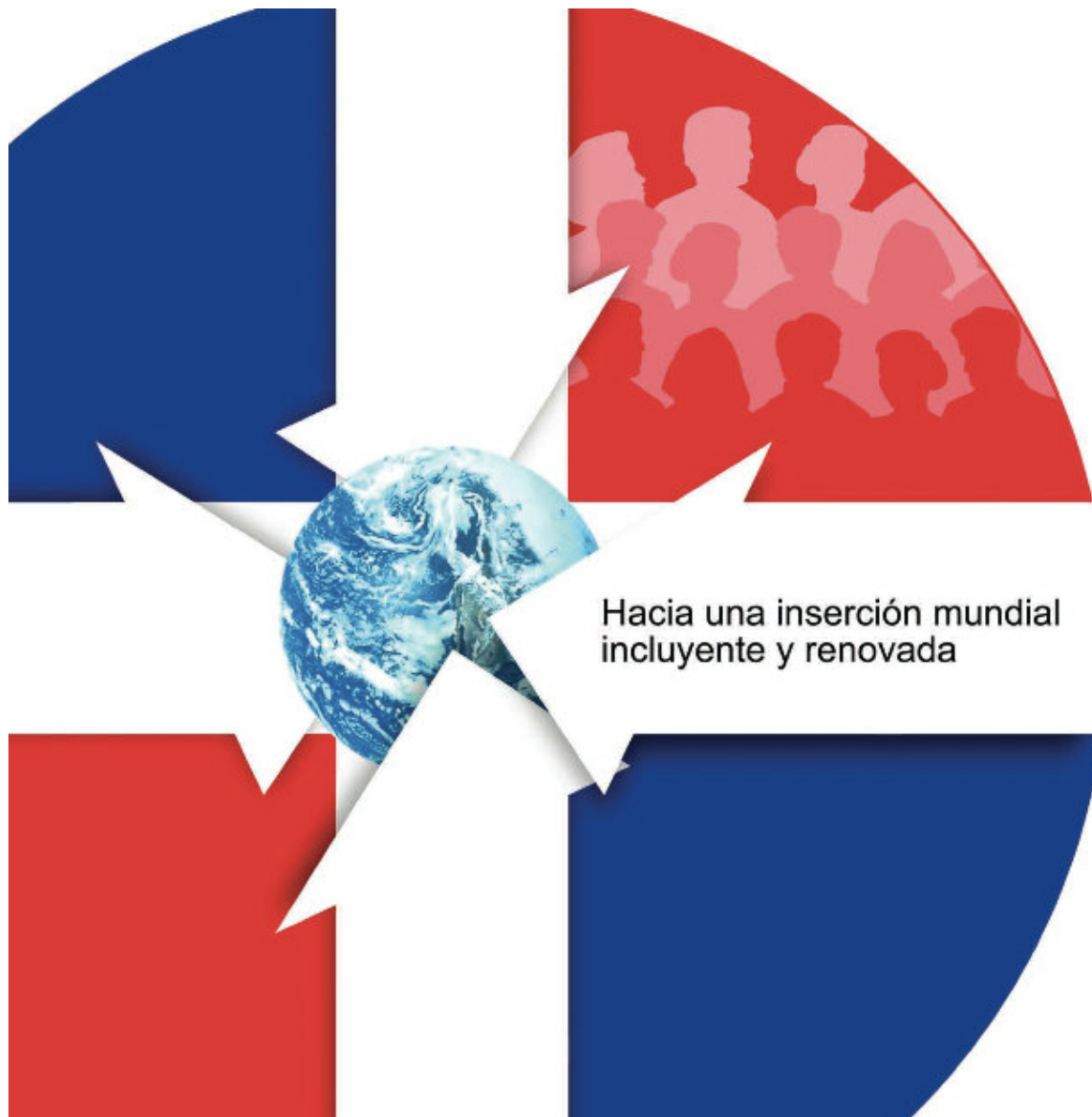
Externalidad

Caudillismo



Clientelismo

Pesimismo



Hacia una inserción mundial
incluyente y renovada

***IDENTIDAD Y
CULTURA:
LA
VALORIZACION
DE LO PROPIO,
EL MAYOR
DESAFIO***

Los cambios del modelo económico, desde una economía de producción de bienes a una economía de servicios, principalmente provistos hacia el exterior, vulneraron el sentido de lo dominicano, como una identidad nacional y cultural dotada de autonomía.

(ODH/PNUD 2005)

Es un hecho que no hay claridad total en cuanto a la definición de la identidad dominicana. Preguntarnos como individuos y como país lo que es la dominicanidad debe ser tarea urgente para definir lo que son nuestros valores.

¿Por qué es importante tener una identidad cultural? Porque los valores de una comunidad, el conocimiento propio y la aceptación de lo que se es, de sus orígenes e historia; determinará su nivel de empoderamiento y participación en las decisiones que la afectan, tanto en su barrio como en el nivel nacional.

ODH / INDH 2005

El resultado final que puede alcanzarse como país es muy diferente dependiendo de si los valores que son aceptados son los de ser “el más tíguere”, aspirar a tener una jeepeta del año, acomodarse con algún amigo político que le de un carguito en el gobierno, que si se valora el estudio como forma de progresar, el respeto a los demás y la solidaridad con los más necesitados/as

ODH / INDH 2005

Por eso es que el pesimismo, el clientelismo, el caudillismo y la externalidad son características que limitan el desarrollo del país y la vigencia de la democracia, y se constituyen en la deuda social que heredarán las futuras generaciones.

ODH / INDH 2005

La externalidad y la falta de agencia individual y social no contribuyen a fortalecer la autoestima del dominicano, a quien muchas veces se le considera como “atrasado”, “dado al desorden”, “quien no cumple la ley sino hay macana”, “sin cultura”, “vago”, “lambón”, “chivo”, “sin identidad”, “tíguere”, “con complejo de Guacanagarix”, “limpia saco”, “tumba polvo”, “que se la busca”, y “si no hay un padrino no se avanza”, entre otras muchas cosas.

ODH / INDH 2005

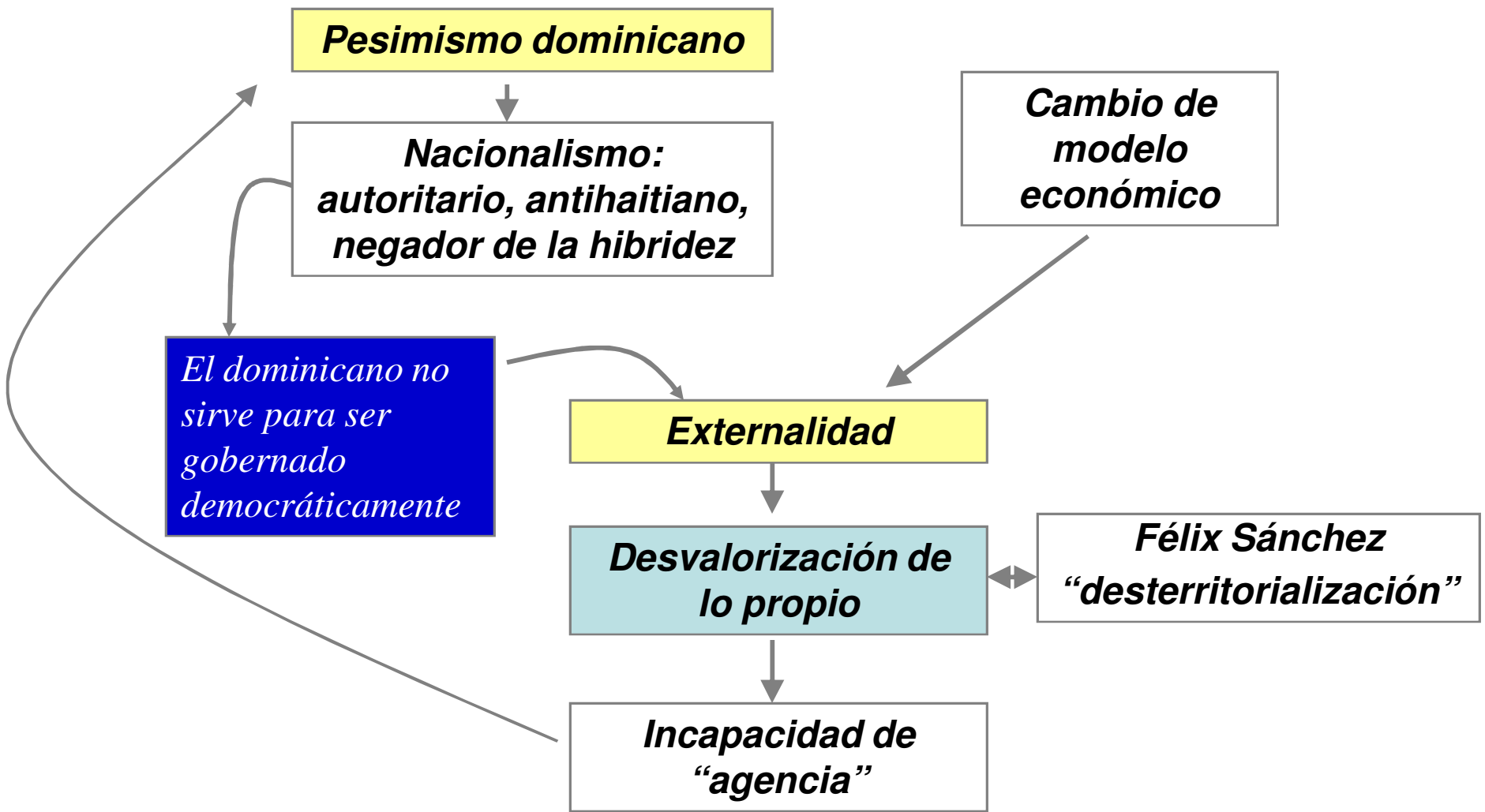
Otro rasgo cultural que ha empezado a ser modificado a raíz de la incorporación de la mujer al mercado laboral y a los puestos gerenciales es la lógica del patriarcado, en términos de la definición de mando en hábitos empresariales, la cual, esperamos y alentamos, deberán convertirse en una noción no marcada por género.

Asimismo, se ha demostrado que cuando las mujeres tienen mayores capacidades por medio de la educación y mayores oportunidades de empleo, repercute en una menor propensión a la externalidad, es decir, refuerza la capacidad de agencia. También repercute en una menor incidencia de la violencia doméstica.

ODH / INDH 2005

En este ámbito de creación de ciudadanía es esencial el fortalecimiento de la estructura familiar, independientemente de la definición de ésta, como forma de transmitir valores de respeto a las normas de convivencia, de respeto y tolerancia de la diversidad, respeto a la mujer, la valoración del trabajo y del esfuerzo, entre otros valores. desarrollo.

ODH / INDH 2005



Modelos económicos y sus correlatos subjetivos

Modelo agroexportador combinado con sustitución de importaciones	Modelo de servicios combinado con exportación de bienes agrícolas y productos terminados
<ul style="list-style-type: none"> • Se siembra en la tierra propia 	<ul style="list-style-type: none"> • Ya casi no se siembra en tierras propias
<ul style="list-style-type: none"> • Dominicanos se alimentan con lo propio 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominicanos se alimentan con comida foránea
<ul style="list-style-type: none"> • Se exportan bienes propios 	<ul style="list-style-type: none"> • Ya casi no se exportan bienes propios
<ul style="list-style-type: none"> • Sentido de seguridad 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido de incertidumbre
<ul style="list-style-type: none"> • Sentido de independencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Dependencia de fuerzas exteriores, como Estados Unidos, FMI, Unión Europea, etc.
<p>Fuente: ODH/PNUD</p>	

LIBERTAD CULTURAL

HUMAN DEVELOPMENT REPORT 2004

Cultural Liberty in Policy-Making World

Access to quality goods and services is a key
component of the ability to live well beyond the minimum
subsistence level. It is a key to well-being and the
empowerment of people. It is a key to the
well-being of people and the well-being of the
world. It is a key to the well-being of the world.



La libertad cultural constituye una parte fundamental del desarrollo humano puesto que, para vivir una vida plena, es importante poder elegir la identidad propia "lo que uno es", sin perder el respeto por los demás o verse excluido de otras alternativas. Es necesario que la gente cuente con la libertad para practicar su religión en forma abierta, para hablar su lengua, para honrar su legado étnico o religioso sin temor al ridículo, al castigo o a la restricción de oportunidades. Es necesario que la gente cuente con la libertad de participar en sociedad sin tener que desprenderse de los vínculos culturales que ha escogido.

La libertad cultural es la libertad que tienen las personas de escoger su identidad (de ser quienes son) y vivir sin perder el acceso a otras opciones que les resultan importantes. La libertad cultural es violada cuando hay falta de respeto o reconocimiento por los valores, las instituciones o los estilos de vida de grupos culturales y cuando las personas son discriminadas debido a su identidad cultural.

***PROPUESTA DE NUEVO
APOYO CONCEPTUAL PARA
GUIA DE CULTURA***

...aquellos
anuncios...

INDH 2008

Hay aspectos dentro de la cultura dominicana que actúan positiva o negativamente en el desarrollo del capital social y el fortalecimiento del tejido social. Los principales son:

- El pesimismo dominicano
- El “complejo de gancho”, parte de la idea de que en “en el otro” no se puede confiar, porque en cualquier momento nos pone “un gancho”. Esta percepción impide la construcción de relaciones de confianza mutua, por la suspicacia frente al “otro”.
- El llamado “doble pensar”, según el cual las personas en público expresan algo diferente a lo que realmente sienten o sencillamente no se expresan.

El “exteriorismo”, analizado en el INDH 2005. Evidentemente, esta forma de percibir la vida es un obstáculo para el desarrollo del empoderamiento social y el fortalecimiento de las redes de cooperación ya que las mismas suponen que las personas no son capaces de confiar en los demás, creer en su propio esfuerzo, poseer un mínimo de autoestima y creer que con la acción colectiva pueden cambiar el entorno socioeconómico adverso que les rodea.

Las encuestas realizadas evidencian que el “exteriorismo” es mayor en la zona rural, en las personas no organizadas y en las mujeres, lo cual hace más difícil la creación de capital social entre estos grupos.

El “convite” y “la junta” son tradiciones del campesinado dominicano que fortalecen el capital social, pero se han ido perdiendo con el proceso de urbanización. Eran acciones conjuntas de campesinos para cultivar la tierra, ayudarse mutuamente en el trabajo de los conucos y apoyar a mujeres viudas con hijos pequeños. También fueron usadas para enfrentar el poder de los terratenientes.

El “convite” apenas sobrevive en pocas zonas rurales del sur y el norte con el apoyo de agrupaciones políticas y organizaciones no gubernamentales

Otras tradiciones existentes que pueden verse como capital social de los excluidos son el intercambio de “platos de comida” en el barrio y el “compadrazgo” de origen católico, entre otros aspectos que no han sido estudiados desde la óptica del capital social.

Entre 1994 y 2004 la proporción de personas que desconfiaban en la posibilidad del cambio pasó de un 37.4% de la población a un 51.3%. Esta opinión fue más intensa en el resto urbano y en las zonas rurales que en el Distrito Nacional; entre las mujeres, las personas que no tienen ninguna participación o que participan sólo votando, y en los estratos socioeconómicos medios y bajos.

En definitiva, la idea de marcharse del país y la percepción de la incapacidad de generar cambios expresan niveles importantes de desencanto y frustración sobre las posibilidades del país. establecer la magnitud del empoderamiento social y humano en sentido amplio.